

Langenfeld-Richrath ST.MARTIN

Intuitiv: **BURG-SCHILDKRÖTE**

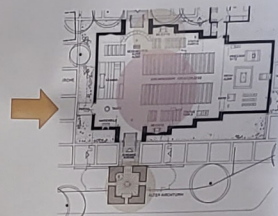
- Mitte „Veedel“! Das Problem der zwei Plätze: Innen/ aussen. Es fehlt die Klarheit!
- Freundlich? Einladende Eingänge? UMWEGE/ Seiteneingänge
- Lichtführung nicht im Gleichgewicht
- Kirchraum für grosse Ansammlungen, es gibt keinen Hall für den/die Einzeln(e)n.
- Aufräumen !! für Klarheit und Konzentration und die Möglichkeit des Ankommens
- WO IST MARTIN?



© atelier prinz, Architektur & Innenarchitektur, Manfred Stommel-Prinz, Architekt AKNW 2018

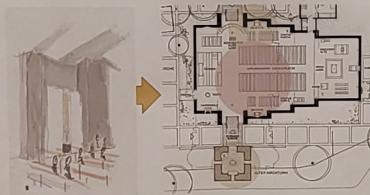
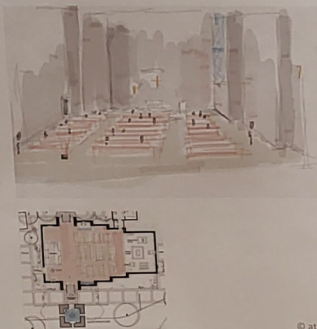
Langenfeld-Richrath ST.MARTIN Anregungen

- Massnahme
- Haupteingang aktivieren!?
- Seitenwände von ANHÄNGSELN befreien.
- Den Aufenthalt gestalten: Neuordnung von Sitzen und Bänken als Mittelblock ausbilden, variabel für Liturgie & Konzert
- Lichtkonzept variabel und modern qualifizieren. Raumzonen durch Lichtzonen
- Aufräumen !! für Klarheit und Konzentration und die Möglichkeit des Ankommens (u.a. hinteren Reihen abbauen)
- öffentliche Martinskapelle im TURM!?



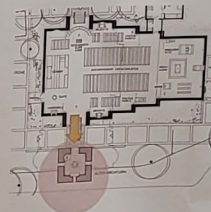
© atelier prinz, Architektur & Innenarchitektur, Manfred Stommel-Prinz, Architekt AKNW 2018

Langenfeld-Richrath ST.MARTIN Anregungen



© atelier prinz, Architektur & Innenarchitektur, Manfred Stommel-Prinz, Architekt AKNW 2018

Langenfeld-Richrath ST.MARTIN Anregungen



© atelier prinz, Architektur & Innenarchitektur, Manfred Stommel-Prinz, Architekt AKNW 2018

Haupteingang öffnen und einladend gestalten

Turmnutzung nicht als Abstellraum

Fenster in große Wand im Altarraum

Der Martin präsenter gestalten

St. Martin
- Bänke aufräumen für Gd
- Flyer raus + Tische
- Turm vielfältig nutzen
- Sitze- Snappenraum + aufräumen
- Martinfigur Eingangsbereich anstelle der Flyer
- Hauptportal auf Gd?

Martin im /
„Martins-Kapelle“ ist super Idee